

قاروق جهوية

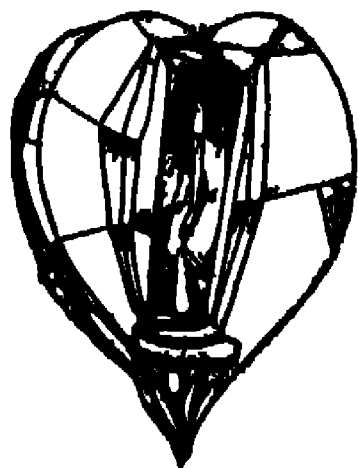


راما انت

.. بقلبي

حبيب

اهداءات ٢٠٠٠  
الأستاذ / عاطف جلال  
الإسكندرية



6. 1. 1. 1. 1. 1.



**فاروق جويده**

**دائماً أنت بقلبي ..**



اهداء

سوف القالب ضياءً ..  
في عيون الناس يغتال الدموع  
رغم كل الحزن يغتال الدموع  
ربما القالب في ذكرى عتاب  
ربما القالب في عمرى سراب  
ربما ابحثُ عنك .. بين احفان كتاب  
ربما اسمع عنك .. من حكايات محاب ..  
دائماً انتى .. بقلبي ..

فازمة حبيبه







## حیبتی .. تغیرنا

تَغِیْرُ کُلِّ مَا فِیْنَا .. تَغِیْرُنَا

تَغِیْرُ لَوْنِ بَشَرَتِنَا

تَسَاقُطَ زَهْرُ رَوْضَتِنَا

تَهَاوِی سَحْرُ مَاضِیْنَا

تَغِیْرُ کُلِّ مَا فِیْنَا .. تَغِیْرُنَا

زمانُ كانَ يُسَعِدُنَا

نراه الآنَ يُشَقِّينَا

وَحُبُّ عَاشٍ فِي دَمِنَا

تَسْرِبُ بَيْنَ أَيْدِينَا

وَشَوْقُ كَانَ يَحْمِلُنَا

فَتُسَكِرُنَا .. أَمَانِينَا

وَلَحْنُ كَانَ يُبَعِّثُنَا

إِذَا مَاتَتْ .. أَغَانِينَا

تَغَيَّرَ كُلُّ مَا فِينَا .. تَغَيَّرْنَا

\*\*\*

وَأَعْجَبُ مِنْ حِكَايَتِنَا

تَكْسِرُ نَبْضَهَا فِينَا



كهوف الصمتِ تجمُّعنا  
دروبُ الخوفِ .. تُلقينا  
وصرتِ حبيبتى طيفاً  
لشيءٍ كان في صدرى  
قَضينا العمرَ يُفرِحنا  
وعشنا العمرَ .. يُبكِنا  
غَدونا بعده موتى  
فمن يا قلبُ .. يُحيينا !



## عيناك أرض لا تخون

ومضيتُ أبحثُ عن عيونكِ

خلفَ قضبانِ الحياهُ

وتغريدُ الأحرانُ في صدري

ضياءاً لستُ أعرفُ منتهاه

وتذوبُ في ليلِ العواصِفِ مهجتي

ويظل ما عندي

سجيناً في الشفاه

والأرضُ تخنقُ صوتَ أقداي

فيصرخُ جرحُها تحتَ الرمالِ

وجدائلُ الأحلامِ تزحفُ

خلفَ موجِ الليلِ

بحاراً تصارعُ الجبالَ

والشوقُ لؤلؤةٌ تعانقُ صمتَ أيامي

ويسقطُ ضوءُها

خلف الظلال

هيناك بحرُ النورِ

يحملُنِي إلى

زمنٍ نقي القلبِ ..

مجنونِ الخيالِ

هيناك إبحارُ

وعودةُ غائبٍ

هيناك توبةُ عابدٍ

وقفت تصارعُ وحدَها





شبح الضلال

ما زال في قلبي سؤال ..

كيف انتهت أحلامنا ؟

ما زلت أبحثُ عن عيونك

علني ألقاك فيها بالجواب

ما زلت رغم اليأس

أعرفُها وتعرفني

ونحملُ في جوانِحنا عتاب

لو خانت الدنيا

ونخان الناسُ

وابتعدَ الصَّحاب

عَيْنَاكِ أَرْضٌ لَا تَخُونُ

عَيْنَاكِ إِيمَانٌ وَشَكٌّ حَائِرٌ

عَيْنَاكِ نَهْرٌ مِنْ جَنُونِ

عَيْنَاكِ أَزْمَانٌ وَعَمْرٌ

لَيْسَ مِثْلَ النَّاسِ

شَيْئاً مِنْ سَرَابِ

عَيْنَاكِ آلِهَةٌ وَعِشَاقُ

وَصَبْرٌ وَاغْتِرَابُ

عَيْنَاكِ بَيْتِي

عندما ضاقت بنا الدنيا

وضائق بنا العذابُ

\*\*\*

مازلتُ أبحثُ عن عيونكِ

بيننا أملٌ وليدٌ

أنا شاطئٌ

ألقت عليه جراحها

أنا زورقُ الحلمِ البعيدِ

أنا ليلةٌ

حارَ الزمانُ بسحرها

عمرُ الحياةِ يقاسُ

بالزمن السعيد

ولتسأل عينيك

أين بريقتها ؟

ستقول في ألبم تواري ..

صار شيئاً من جليد

وأظل أبحث عن عيونك

خلف قضبان الحياة

ويظل في قلبي سؤال حائر

إن ثار في غضب

تحاصره الشفاء



كيف انتهت أحلامنا ؟

قد تخنق الأقدار يوماً حبنا

وتفرق الأيام قهراً شملنا

أو تعزبُ الأحرانُ لحناً

من بقايا .. جرحنا

ويمر عامٌ .. ربما عامان

أزمانُ تسدُّ طريقنا

ويظلُّ في عينيكِ

موطننا القديم

نلقى عليه مناعبَ الأسفارِ

في زمنٍ عقيمٍ

عيناكِ موطننا القديمُ

وإن غدت أيامنا

ليلاً يطارِدُ في ضياءِ

سيظلُّ في عينيكِ شيءٌ من رجاءِ

أن يرجعَ الإنسانُ إنساناً

يُغَطِّي العُرىَ

يغسلُ نفسه يوماً

ويرجعُ للنقاءِ

عيناكِ موطننا القديمُ

وإن غدونا كالضبياعِ

بلا وطن

ففيها عشقتُ العمرَ

أحزاناً وأفراحاً

ضياءاً أو سَكَنَ

عيناكِ في شعري خلودُ

يعبرُ الآفاقَ .. يعصفُ بالزمنُ

عيناكِ عندي بالزمانِ

وقد غدتُ .. بلا زمنٍ





## عودة الأنبياء

عطرٌ ونورٌ في الفضاء  
والأرضُ تحتضنُ السماء  
والشمسُ تنظرُ  
بأرتياحٍ للقمر

والزهرُ يهْمسُ

في حياء للشجر

والعطرُ تنشره الخمائلُ

فوق أهْدابِ الطيورُ

والنجمُ في شوق

تصافحه الزهورُ

ضوءٌ يلوّحُ من بعيدُ

الأرضُ صارت في ظلامِ الليلِ

لؤلؤةٌ يعانقها ضياءُ

والناسُ تُسرِعُ في الطريقِ

صوتٌ يدنِّدُن في السماء

الآن ، عادَ الأنبياءُ

\*\*\*

هذا ضياءُ محمدٍ

ينسابُ يخرقُ المفارقَ

والجسورَ ..

عيسى وموسى

والنبيُّ محمدُ

عطرٌ من الرحمنِ

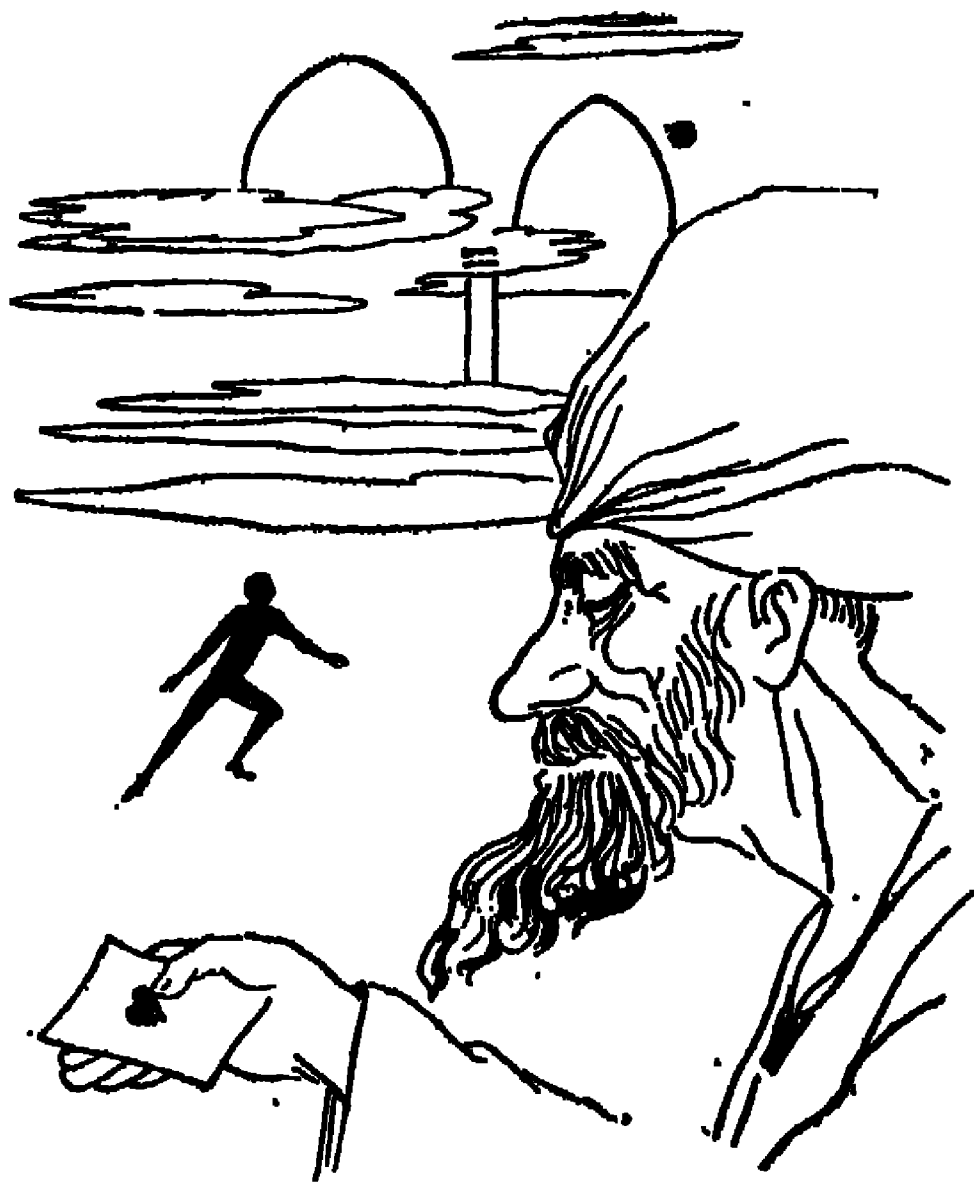
في الدنيا يدورُ

هذي قلوبُ الناسِ

تنظرُ في رجاء  
أُتري يعودُ لأَرْضنا  
زمنُ النقاء  
أهلاً بنورِ الأنبياء

\*\*\*

موسى يداعبُ زهرةً  
ثُكلى .. فينتبه الرحيقُ  
الزهرةُ الخرساءُ تهمسُ مرحباً  
يا أنبياء الحقِّ  
قد ضاعَ الطريقُ  
الزهرةُ الخرساءُ



تَهْتَفُ فِي ذَهْوِنُ

يَا أَنْبِيَاءَ اللَّهِ ..

يَا مَنْ مَلَأْتُمْ بِالضِيَاءِ قُلُوبَنَا

يَا مَنْ نَشَرْتُمْ بِالْمَحَبَةِ دَرَبَنَا

بِالْقَلْبِ أَحْزَانُ

وَشَكْوَى تَخْتَنَقُ

وَرَبِيعُ أَيَّامٍ

يَمُوتُ .. وَيَحْتَرِقُ

فَالْأَرْضُ كَبَلَهَا الْغُضَلَانُ

تَاهَ الْحَرَامُ مَعَ الْحَرَامِ مَعَ الْحَلَالِ

والخوفُ يُعبثُ

في النفوسِ بلا خجل

والفقرُ في الأعماقِ

يغتالُ متى

ماذا يُفِيدُ العمرُ

لوضاعِ الأملِ

\*\*\*

الأرضُ ياموسى

تضجُ من الجماجمِ والسجونِ

أطفالُنا عرفوا المشانقَ

ضابحوا الأحزانَ

في زمن الجنون

والشمس ضلّت ..

في الشروق طريقها

فهوت على شطّ الغروب

وتأرجحت وسط السماء

ما بين شرقي جائر

ما بين غرب فاجر

الشمس تاهت في السماء

ما عاد فيك مدينتي

شيء ليمنحنا الضياء



فالليلُ يحملُ

كالضلالِ سيوفه

وبحارنا صارت دماء

من ينقذُ الشيطان

من هذى الدماء

في كل ليلٍ ذا كني الأشباح

تفتحرُ القلوبُ

في كلِّ يومٍ تسخرُ الأحلامُ

من زمنٍ كذوبُ

في كلِّ شبر

من ترابِ الأرضِ

أحلامٌ تذوبُ

قالوا لنا يوماً

بأن الأرضَ كانت للبشر

موسى بربك

هل ترى في الأرضِ

شيئاً .. كالبشر

\*\*\*

عيسى

رسولَ الله

يا مهدّ السلام

هذى قبورُ الناسِ

ضاقَت بالجماجمِ والعظامِ

أحيّاونا فيها نيامٌ

وعلى جبينِ اليأسِ

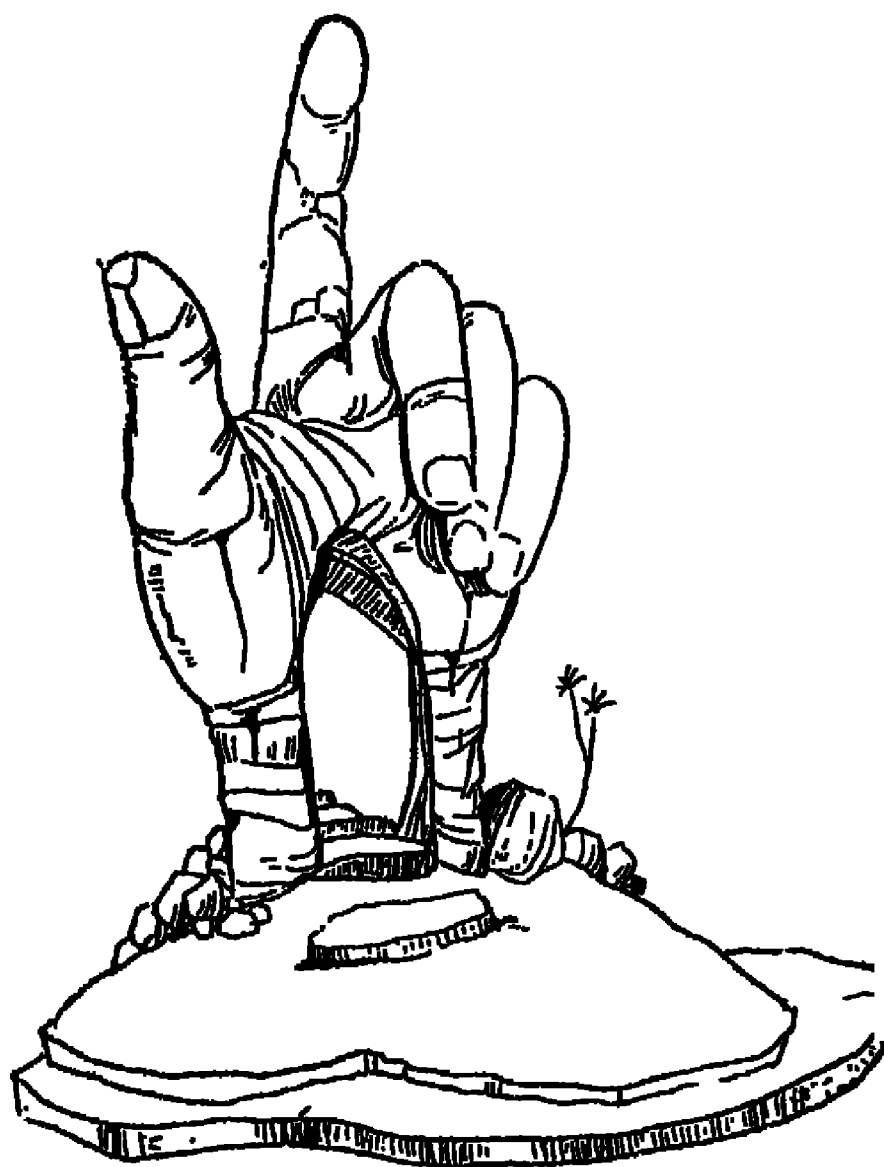
ماتَ الحبُّ

وانتحرَ الوثامُ

الحقُّ مصلوبٌ

مع الأنفاسِ في دنيا الدجلِ

والحبُّ في ليلِ الدراهمِ



والمخابىء والمباحث لم يزل

يشكو زماناً

يُسحق الإنسان فيه

بلا نخجل ..

أهلاً

رسول الله

يا خير الهداة الصادقين

أنا يا محمد

قد أتيتك

من دروب الحائرين

فلقد رأيتُ الأرضَ

تسكرُ من دماءِ الجائعينَ

والناسُ تحرقُ

في رفاتِ العدلِ

ماتَ العدلُ فينا

من سنينَ

أنا يا رسولَ الله

طفلٌ حائرٌ ..

من يرحمُ الآباءَ

من يحمي البنينَ

الناسُ تَأْكُلُ بَعْضُهَا

هَذِي لِحُومُ النَّاسِ

نَأْكُلُهَا وَنَشْرَبُ خَلْفَهَا

دَمْعَ الْحَيَارَى الْمُتَعَبِينَ

رَفَقاً رَسُولَ اللَّهِ

لَا تَغْضَبْ فَهَذَا حَالُنَا

فَلَقَدْ عَصَيْنَا اللَّهَ

فِي زَمَنِ حَزِينٍ

مَاذَا تَقُولُ

إِذَا سَرَقْتُ النَّاسَ خَبِرْنِي

وطيفُ الجوعِ

يقتلُ طفلي ؟ !

وأنا أموتُ على الطريقِ

وحوله يسرى اللصوصُ

وهم سكارى

من بقايا مهجتي

بالله خبرني

رسول الله

أين بدايتي .. ونهايتي

أترى أعيشُ العمرَ



مصلوبَ المني

أنا يا رسولَ الله

لم أعرف مع الدجلِ الرخيصِ

حكايتي ..

ماذا أكونُ ؟

ومن أكونُ ؟

أمامَ قبرِ مدينتي !!

وأموتُ في نفسي .. أموتُ

وأموتُ في خوفي .. أموتُ

وأموتُ في صمتي .. أموتُ

أنا يا رسول الله

أحيا كى أموت

قالوا بئان الموت

موت واحد

وأمام كل دقيقة

قلبي يموت

قلبي رسول الله

في جنبي يموت ..

ماذا أقول

وقد رأيت الأرض تفرح

بالمعاصي والذنوب ..

ماذا أقولُ

وعمرى الحيرانُ

يطحنه الغروبُ

والحبُّ في قلبي يذوبُ

آه رسولَ الله

من أيامنا

فلقد رأيتَ

بنورِ قلبِكَ حالنا

يامنصفَ الأحياءِ والموتى

ويا نوراً أضاء طريقنا

لا تترك الأحران

ترتع بيننا ..

\*\*\*

الشمس تصعد للسماء

والزهر يخنقه البكاء

والليل ينظر في دهاء

عاد الظلام مدينتي

ما كنت يوماً .. للضياء

الآن يرحل عنك

نورُ الأنبياءِ

النورُ يخترقُ السماءَ

يمضي بعيداً ، ويح قلمي

ليته ما كانَ جاءَ

يوماً رأتُ فيه القلوبُ

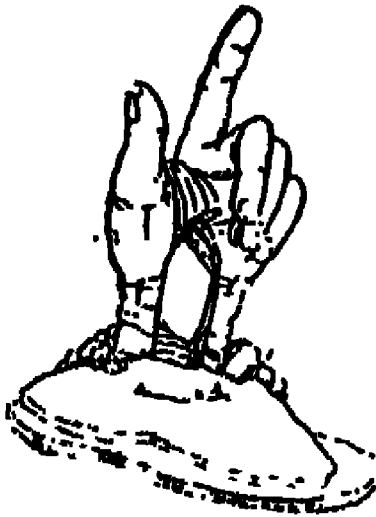
بشيرَ صبحٍ عانقتُ فيه الرجاءَ

يا أنبياءَ الله ..

لا تتركوا الأرضَ

الحزينة للضياعِ

لا تتركوا الأرض  
الحزينة للضياع  
يا أنبياء الله ..  
يا من تريدون الوداع ..  
يا من تركتم للظلام مدينتي  
قبل الرحيل تنبهوا  
الأرض تمشي للضياع  
الأرض ضاعت .. في الضياع ..





## • وما زال عطرك •

وإن صرت ليلاً .. كئيبَ الظلالِ

فمازلتُ أعشقُ ..

فيكِ النهارُ ..

وإن مزقتني رياحُ الجحودِ ..

فما زال عطركِ

عندي المزارِ •





أَدُورُ بِقَلْبِي عَلَى كُلِّ بَيْتٍ  
وَيَرْفُضُ قَلْبِي  
جَمِيعَ الدِّيَارِ ..  
فَلَا الشَّيْطَ لَهَامَ  
جُرْحِ اللَّيَالِي ..  
وَلَا الْقَلْبُ هَامَ  
بَسْحَرِ الْبَحَارِ ..  
فَمَا زَالَ يَعِشُّ ..  
فِيكَ النَّهَارِ ..



لو أننا ..

لو أننا يوماً

نسجننا عشنا

عبر الأثير

على ربا الأزهار

لو أَنَّنَا يَوْمًا

جَعَلْنَا عَمْرَنَا

بَيْنَ الظَّلَالِ

كَرَوْضَةِ الْأَشْعَارِ

لو أَنَّنَا عُدْنَا

إِلَى أَحْلَامِنَا

سَكَنُزَى تُنَاجِيهَا

مَعَ الْأَطْيَارِ

لو أَنَّنَا صَرْنَا

نعمائلٍ أسدلتُ

أهدأبها

فوق الغدير الجارى

لو أننا طفلانٍ

في أحزاننا

ننسى الحياةَ

على صدى زمارٍ

لو أنَّ حُبَّك

عاشَ يَسْكُرُ من دى



وَيَصُولُ كَيْفَ يَشَاءُ

فِي أَفْكَارِي

لَوْ أَنَّ قَلْبَكَ

ظَلَّ مَرْفَأَ عَدْرِنَا

نُلْقِي عَلَيْهِ

مَتَاعِبَ الْأَسْفَارِ

لَوْ أَنَّنَا عِنْدَ الْمَسَاءِ سَحَابَةٌ

تَرْنُو إِلَى هَمْسِ الْهَلَالِ السَّارِي

لَوْ أَنَّنَا لَحْنٌ عَلَى أَنْغَامِهِ

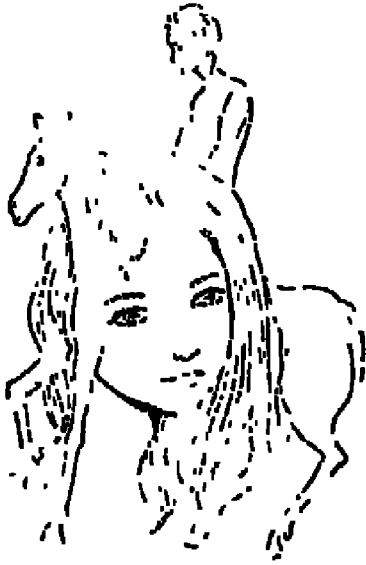
نَامَ الزَّمَانُ وَتَاهَ فِي الْأَسْرَارِ

لو أننا ...

لو أننا ...

لو أننا ...

ما أسهل الشكوى من الأقدار .



## أنا والليل .. والشعر

ويسألني الليلُ

أينَ الرفاقُ

وأينَ رحيقُ المنى والسنينِ .

وأينَ النجومُ

تُناجيكِ عِشْقاً



وتسكبُ في رَاحَتَيْكَ الحنينُ

وأين النسيم

وقد هامَ شوقاً

بعطيرٍ من الهمسِ

لا يستكينُ

وأين هواك

بدربِ الحيارى

يتيهُ اختيلاً

على العاشقين

فقلت :

أَتَسْأَلُنِي عَنْ زَمَانٍ

يَمْزُقُ حُبًّا أَبِي أَنْ يَلِينُ

وَسَاءَلْتُ دَهْرِي أَيْنَ الْأَمَانِ

فَقَالَ تَوَارَتْ مَعَ الرَّاحِلِينَ

وَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ سِوَى أَغْنِيَاتِ

وَأَطْيَافِ لَحْنِ شَجَى الرُّنِينِ

وَحَدَقْتُ فِي الْكَأْسِ

أَيْنَ الرِّفَاقُ

فَقَالَتْ نَعِبْتُ

من السائلين

ففي كل يوم

طيورٌ تغني

وزهر يناجي

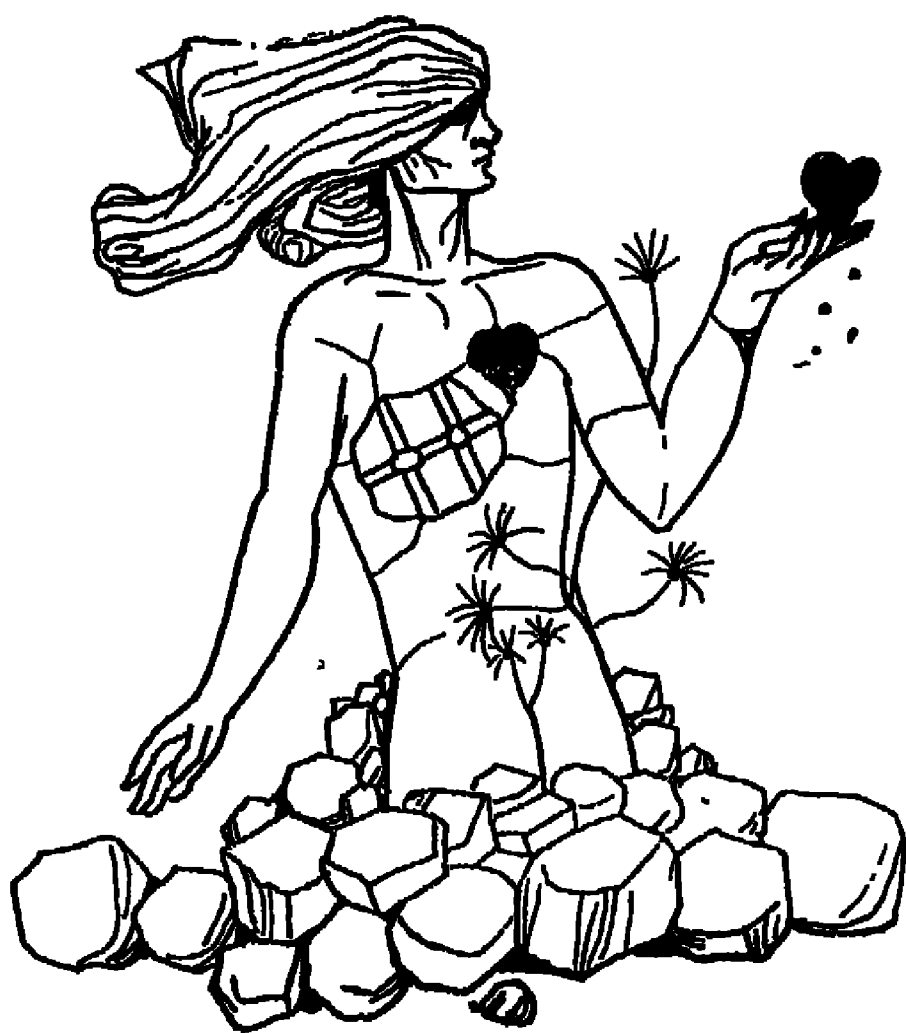
ونجمٌ حزين

ودارٌ تسألني مقلتها

متى سيعود صفاء السنين

وفوق النوافذ

أشلاء عطر



ينام حزيناً على الياسمين

ثيابك في البيت

تبكى عليك

تُرى في الثياب

يعيش الحنين ؟ !

وعطرك في كل ركنٍ ودربٍ

وقد عاش بعدك

مثل السجين

\*\*\*

ويسألني الشعرُ

هل صرتَ كهلاً

فقلتُ تَوَارَى

عبير الشبابُ

فقال بحزن :

أريدُك حياً

وشوقاً يطيرُ بنا للسحابُ

أريدُك طيراً

على كل روضٍ

أريدُك زهراً

على كل باب

أريدك خمراً

بكأس الزمان

فقد يسكر الدهر

فينا العذاب

أريدك لحناً

شجي المعاني

ولو عشت تجري

وراء السراب

أريدك لليوم

دع ما تولى

ودعك من النبش

بين التراب

ففي الروض زهر

وعطر .. وطير

وفي الأفق تعلو

الأغاني العذاب

قضيت حياتك



تنعى الشبابَ

وترثي العهودَ

وتبكي الصُّحَابَ

نظرتُ إلى الشعرِ

ماذا تريدُ ؟

فقالَ نعيدُ ليالي الشبابِ

فقلتُ تَري

هل تُفيدُ الأمانى

إذا ما ارتَمتْ

فوق صدرِ السرابِ

وساعة صفو  
سترحل عنا  
ونرجع يوماً  
لدار العذاب  
وفي كل يوم  
سنبني قصوراً  
غداً سوف نتركها للتراب .



دائماً ...  
أنت بقلبي

قبل أن يرحلَ  
في يأسٍ هوأنا  
قبل أن تنهارَ  
في خوفٍ خُطانا

قبل أن أبحث عنك .

بين أنقاضِ صَبانا

نخبرينى ..

كيف ألقاكِ

إذا تاهت رؤانا

وانطوت أحلامنا الشكلي

رماداً .. فى دِمانا

فى رِمانِ

ماتت البسمةُ فيه

وغدا العمرُ .. هوأنا

خبريني ..

عندما يُصبح بيتي

في جنونِ الليل

أشلاء عبير

منهكَ الأنفاس

كالطفل الصغير

كيف القالكِ

إذا صارت أمانينا

دماء في غدير<sup>ه</sup>

نشب الأحران منها

تقتل الأفراح فينا

والضمير ..

\*\*\*

من سنين

عشتُ يا عمرى

أخافُ من الضياع

عندما أدفنُ بعضى

في سحاباتٍ وداعٍ



عندما أشعرُ أني

صرتُ أنقاضَ شعاعٍ

عندما تغدو أمانينا

فتاةً بين أحضان الظلام

عندما يغرقُ قلبي

في دموعٍ لا تنام

عندما أصبح شيئاً

كسطورٍ ساقطات

كفتاتٍ .. من كلام



ربما أبحثُ عنكَ

بينَ أحضانِ كتابٍ

ربما ألقاكِ

في ذكرى .. عتابٍ

ربما ألقاكِ

في عمري سرابٍ

ربما أسمعُ عنكَ

من حكاياتِ صحابٍ

عندما يصبح قلبي

بين خوفِ الناسِ

كالأرضِ الخرابِ

ربما ألقاكِ

في الأرضِ الخرابِ

آه يا دنياي من نفسِ

تذوبُ من الخرابِ !!

سوف ألقاكِ

ضياءً

في عيونِ الناسِ

يغتالُ الدموعُ

رغم كلِّ الحزنِ

يغتالُ الدموعُ

سوف ألقاكِ حياةً

في زمانٍ

ميتِ الأنفاسِ

ممسوخِ الرفاتِ

سوف ألقاكِ عبيراً

بين يأسِ الناسِ

عذبَ الأمنياتُ

دائماً أنتِ بقلبي

رغمَ أن الأرض ماتتُ

رغمَ أن الحُلُمَ .. ماتُ

ربما ألقاكِ يوماً

في دموعِ الكلماتِ !!



لا أنت أنت ..  
ولا الزمان  
هو الزمان

أنفاسنا

في الأفق حائرة ..

تُفتشُ عن مكانٍ

جُثَّتْ السنينِ تنامُ بينَ ضُلوعِنا

فاشم رائحة

لشيء مات في قلبي

وتسقط دمعتان

فالعطرُ عطركِ والمكانُ .. هو المكان

لكن شيئاً قد تكسّرَ بيننا

لا أنتِ أنتِ ..

ولا الزمانُ هو الزمانُ

\*\*\*

عيناكِ هاربتانِ

من ثأرٍ قديمٍ

في الوجهِ سردابٌ عميقٌ ..

وتلالُ أحزانٍ وحلمٌ زائفٌ  
ودموعٌ قنديلٍ يفتشُ عن بريقٍ ..

عيناك كالتمثال  
يروى قصةً عبرت  
ولا يدرى الكلامُ  
وعلى شواطئها بقايا من حُطامٍ  
فالحلمُ سافرَ من سنينُ  
والشاطئُ المسكينُ  
ينتظرُ المسافرَ أن يعودَ  
وشواطئُ الأحلامِ قد سَئِمَت  
كهوفَ الانتظارِ





الشاطئ المسكينُ

يشعرُ بالدوارِ ..

\*\*\*

لاتسألني ...

كيف ضاع الحبُّ منّا

في الطريقُ

يأتى إلينا الحبُّ

لا ندري لماذا جاء

قد يمضي

ويتركنا رماداً من حريق ..

فالحبُّ أمواجٌ .. وشطآن

وأعشابٌ ..

ورائحةٌ تفوحُ من الغريقِ

\*\*\*

الطرُّ عطرُكِ

والمكانُ هو المكانُ

واللحنُ نفسُ اللحنِ

أسكرنا وعربدَ في جوانِحِنَا

فذابت مهجتانُ

لكنَّ شيئاً

من رحيقِ الأمس ضاع

حُلُمُ تراجع .. !

توبةٌ فسدت !

ضميرٌ مات !

ليلٌ في دروبِ اليأسِ

يلتهمُ الشعاعُ

الحبُّ في أعماقنا

طفلٌ تشرّد كالضياءِ

نحيا الوداعَ ولم نكن

يوماً نُفكرُ في الوداعِ

ماذا يُفيدُ

إذا قَضَيْنَا العمرَ أصناماً

يُحاصِرُنَا مكانُ

لِمَ لَانَقُولُ أمامَ كُلِّ الناسِ

ضَلَّ الراهبانُ

لِمَ لَانَقُولُ حبيبتي

قد ماتَ فينا .. العاشقانُ

فالعطرُ عطركِ

والمكانُ هو المكانُ

لكننى ..

ماعدتُ أشعُرُ في ربوعِكِ بالأمانُ

شيءٌ تَكسّرُ بيننا ..

لا أنتِ أنتِ

ولا الزمانُ هو الزمانُ .



كان حلماً ..

وتبكين حباً ..

مضى عنك يوماً

وسافرَ عنكِ لدنيا المُحَالِ ..

لقد كان حُلماً ..



وهل في الحياة ..

سوى الوهم - يا طفلي .. والخيال

وما العمر

يا أظهر الناس إلا

سحابة صيفٍ كثيف الظلال

وتبكين حباً ..

طواه الخريف

وكلُّ الذي بيننا .. للزوال ..

فمن قال في العمر

شيءٌ يدومُ



تذوبُ الأماني

ويبقى السؤال ..

لماذا أتيتُ

إذا كان حلمي

غداً سوف يُصبحُ ..

بعضَ الرمالِ .. ١٩



## سبيقي نشيدي

ومازلتُ أَلْمَحُ شيئاً بعيداً

يداعبُ عيني ..

كطيفِ السرابِ

فحيناً أراهُ ضياءً نحيلاً

يصارعُ ليلاً ..

كَثِيفَ الْغُصْبَابِ

وَحِينًا أَرَاهُ .. صَبَاحًا عَنِيدًا

يَزْمَجُرُ فِي الْأُفُقِ

خَلْفَ السَّحَابِ /

وَدَرْجِي طَوِيل ..

وَقِيَامِي ثَقِيلٌ

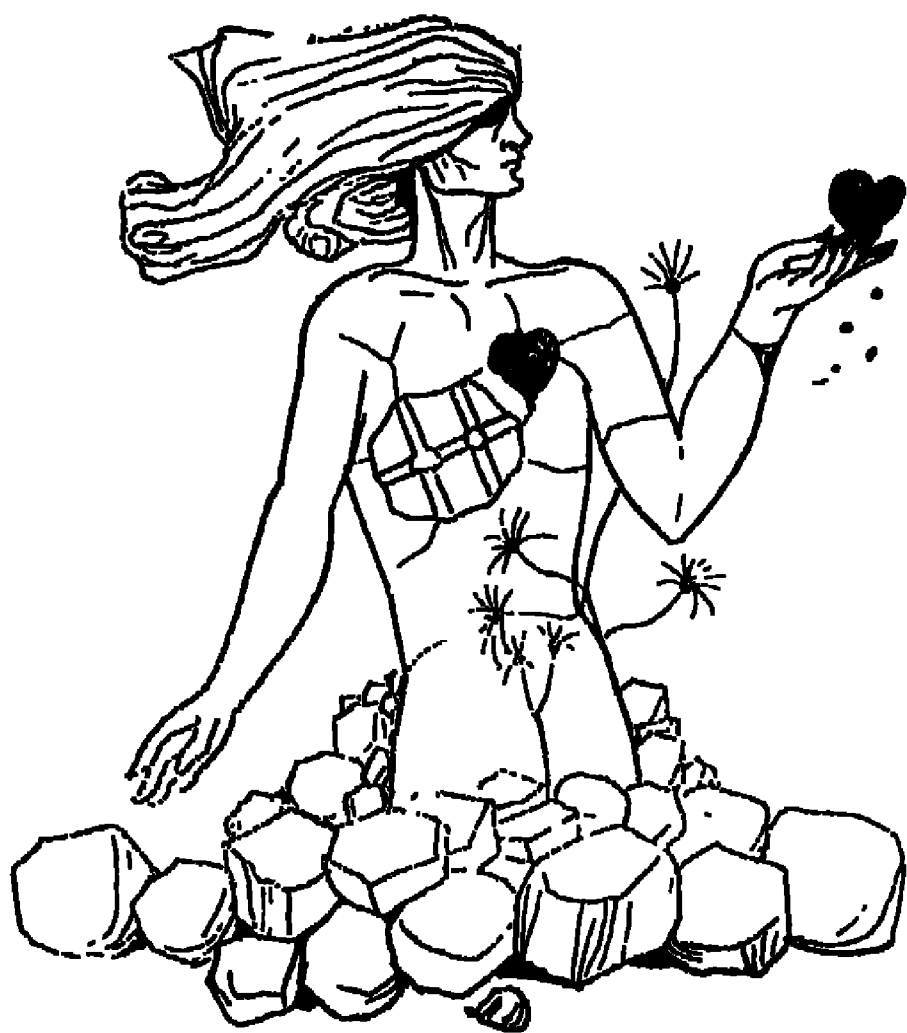
وَأَحْمَلُ عَمْرًا

كَسِيحِ الشَّبَابِ

وَمَا زِلْتُ أَحْمَلُ نَائِبًا حَزِينًا

تَكَسَّرَ مَنِّي ..

عَلَى كُلِّ بَابٍ



أدورُ بحُلْمِي على كُلِّ بَيْتٍ  
أَعَاتِبُ صَمْتاً طَوِيلاً طَوِيلاً ..

أَصَارُ حُزْناً ..

كَثِيباً .. كَثِيباً

أَرْدُ لِحْناً بِأَرْضِ خَرَابٍ

وَأُلْقِي بِعَمْرِي على كُلِّ بَابٍ

وَإِغْرَسُ حُلْمِي فِي أَيِّ التَّرَابِ

وَرِغْمَ الْقَيُودِ ..

وَرِغْمَ الْعَذَابِ ..

سَبَقَ نَشِيدِي

على كُلِّ بَابٍ ..



## الصبيح حلم .. لا يجيء

ونجىء قهراً للحياة  
الناسُ ترحلُ مثلما تأتى  
ويبقى السرُّ شيئاً لانراه  
لم ادرِ كيف أتيتُ  
من زمنٍ بعيدٍ  
يوماً سمعتُ أبى يقولُ بأننى

قد جئتُ في يومٍ سعيدٍ  
أُمى تقولُ بأننى  
أشرقْتُ عندَ الفجرِ  
كالصبحِ الوليدِ  
تاريخُ ميلادى يقولُ بأننى  
قد جئتُ

في لقيا الشتاء مع الربيعِ  
لمكننى ماعدتُ أذكرُ هل تُرى  
قد عشتُ حقاً في الربيعِ .

\*\*\*

من ألفِ عامٍ  
والزمانُ على مدينتِنَا صقيعُ

نهرُ الدموع يطاردُ الأحياءَ

يهربُ بعضُنا ..

والبعضُ يسقطُ واقفاً

والبعضُ يمشي في القطيعِ

قالوا بأنّي قد ولدتُ

وفي مدينتنا مجاعة ..

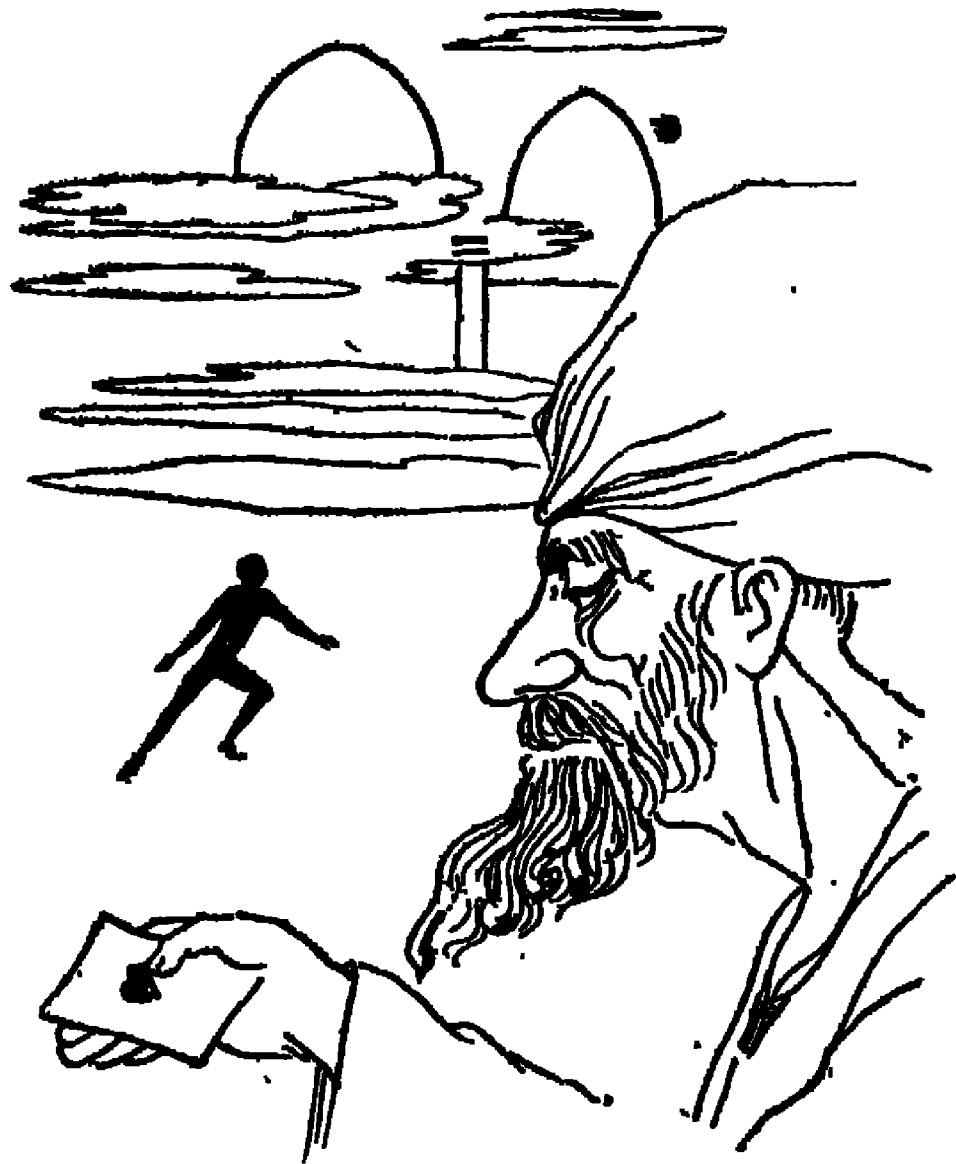
والناسُ تشربُ من دماء الناس

إن خلتِ البطونُ

والجوعُ مقبرةٌ يحاصرها الجنونُ ..

ما زالت الأضواءُ ثكلي





في شوارعنا الحزينة

والدربُ يسخرُ

بالأمانى المستكينة

\*\*\*

سنواتي الأولى مضت كصباح عيد

مازلتُ اذكرُ صوتَ أمي

عندما كانت تُغني الليلَ

تحمِلُنِي إلى أُمِّ بَعِيدٍ

كانت تقولُ بأن جوفَ الليلِ

يحملُ صرخةَ الصبحِ الوليدِ ..

وغداً ينولدُ من جديدٍ

كانت تقولُ بأنَّ طفلَ الأرضِ

سوف يَجِيءُ بالزمنِ السعيدِ

في صدرِ امي لاحت الأيامُ

بستاناً تطوفُ به الزهورُ

في صوتِها حزنٌ .. وأحلامُ

وإيمانٌ .. ونورُ

\*\*\*

والعمرُ يرحلُ في سكونِ

أمي تغني الليلَ تحمِلُنِي

إلى الأملِ البعيدِ

وجلسْتُ أنتظرُ الوليدَ

العشرُ الأولى مشيت ..  
فيها رأيتُ الحزنَ ينخرُ  
قلبَ قريتنا العجوز  
ماتت مزارعُها  
وجفت شَبَابُها  
حتى خيوطُ الشمسِ  
ذابت خلفَ أحجارِ الجبلِ  
وروافدُ النهرِ الجسورِ تكسرت  
وغدت بقايا من أملٍ  
فتحتُ عيني ذات يومٍ في الصباحِ

ورأيتُ ثوبَ الأرضِ اشلاءً

تُبَعثرُها الرياحُ

ونخشتُ أصواتَ الرياحِ

كانت تُحاصرُ بيتنا

ومضتُ تطاردُ كلبنا المسكينَ

في ليلِ الشتاءِ

وسمعتُ دمعَ الكلبِ

يصرخُ في العراءِ

ورأيتُه يوماً رفاتاً في الطريقِ

قد كان أولَ ما عرفتُ من الصباحِ

وبكىْتُ في الكلبِ الوفاءُ

والعمرُ يسرعُ

بين قضبانِ السنينِ

العشرةُ الأولى مضت

والصبحُ حلمٌ لا يجيء ..

\*\*\*

في عامي العشرينَ

صافحتُ الطريقَ .

وجلسْتُ أشهدُ حيرةَ الإنسانِ

في زمنِ الرقيقِ

يوماً نُباع وتارةً



نغدو سُكَّارِي لَانُفِيْقُ  
ورجعتُ أبحثُ عن شعاعٍ  
فرأيتُ صوتَ الليلِ  
يهدرُ في بقايا من رِعا ع  
والشمسُ يَخْنُقُها الشعاعُ  
ووقفتُ أسألُ بعدما رحلَ الزمانُ  
ونظرتُ للأرضِ التي  
هربت طيورُ الحبِّ منها .. والحنانُ  
لا شيءُ يا أمي سوى الغربان  
تصرخُ في مدينتنا  
وتأكلُ خُبزنا



والآن يا أمأه

أحسبُ ما تَبَقى في يدي ..

قد ضاع أكثره

وليلُ الأَمَسِ ينخرُ في غدى

ونَسِيتُ ما غَنَّيتُ يوماً

ضاع صوتُ المنشدِ

آمنتُ بالإنسانِ عمرى

في زمانٍ جاحدٍ

كلُّ الذى مازالتُ أذكُرُه من العمرِ القصيرِ

أنى قضيتُ العمرَ فى سجنٍ كبيرٍ

والعمرُ يا أمَاهُ يرحلُ في اصفرارُ

ما كان لي فيه .. الخيارُ

العشرةُ الأولى تضيقُ

عشرونَ عاماً بعدها

خمسٌ يمزقُها الصقيعُ

أنا لا أصدق أننى

أمضى للربِّ الأربعينُ

الطفلُ يا أمَاهُ يُسرِعُ

نحوِ دربِ الأربعينِ ..

أتصدقين



ما أرخص الأعمارَ

في سوقِ السنينِ

ما عدتُ أسمعُ أغنياتِ

كالتى كُنتا نُغنيها ..

مازلتُ أذكرُ صوتكِ الحانى

يُغنى الليلَ

يستجدى المنى

أن تمنحَ الطفلَ الصغيرَ

العمرَ والقلبَ السعيدُ

والعمرُ يا أمى ضنينُ

لكنني مازلت أحلمُ مثلما يوماً

رأيتُكِ تحلُمينَ

قد قلتِ إن الأرضَ

تتلفُ من سنينَ

وبأن صوتَ الطفلِ

بين ضلوعِها .. يعلو

ويحملُ فرحةَ الزمنِ الحزينِ

مازلتُ يا أمَاهُ أنتظرُ الوليدَ

رغم الضياعِ

ورغم عنواني الطريدِ

إني أرى عينيه خلف الليلِ

تبتسمانِ بالزمنِ السعيدِ

والأرضُ يعلو حملُها

والناسُ .. تنتظرُ الوليدَ ..

\*\*\*



## حبيب .. غدار

تعودتُ بعدك في كل شيء ..

فأصبحت عندي ..

خيالاً عَبَر

غريبين كنا .. بهذا القطارِ

وفي البُعدِ صرنا ..

حكايَا سَفَرٍ ..

لَأَنِّي غَرَسْتُكَ زَهْرًا وَعِطْرًا

صَبَاحًا يُضِيءُ ..

لِكُلِّ الْبَشَرِ ..

لَأَنِّي عَبْدُكَ

رَغْمَ الْخَطَايَا ..

وَعَانَقْتُ فَيْكَ سَنِينَ الْعَمْرِ

وَوَغْنَيْتُ حَبْلَكَ

بَيْنَ الْحِيَارَى

وَسَامَحْتُ مِنْكَ

جَفَاءَ التَّمَارِ





يَعِزُّ عَلَيَّ ..

إِذَا صرْتُ شَيْئاً

بَقَايَا وَفَاءٍ ..

وَذَكَرِي وَتَرُّ ..

فَأَصْبَحْتُ فِي الْقَلْبِ ..

كَهْفاً صَغِيراً

كَتَبْتُ عَلَيْهِ .. « حَبِيبٌ غَدِرٌ »

تَعُودُ بُعْدَكَ لَا تَسْأَلُنِي

فَقَدْ صرْتُ عِنْدِي

نَبِيّاً .. كَفَرَّ



## انسان ... يلا انسان

يابحرُ جئتكَ

حائرَ الوجدانِ

أشكو جفاءَ الدهرِ للإنسانِ

يابحرُ خاصمني الزمانُ وإنني

ما عدتُ أعرفُ في الحياة مكانِي

كم عانقتني في رمالك أنجمُ

كم داعبت بالأمنياتِ لساني  
كم عاش قلبي في سمائك راهباً  
يُشفى جراحَ الحب .. بالألحانِ  
واليوم جئتُك والهمومُ كأنها  
شبحٌ يطاردُ مهجتي .. وكياني

\*\*\*

وغدوتُ في بحرِ الحياةِ سفينةً  
الموجُ يبعدها عن الشيطانِ  
فالناس تشرب في الدروب دموعها  
والدربُ ملأ مرارةَ الأحرانِ  
والزهرُ في كلِّ الحدائقِ يشتكي

ظلمَ الربيع .. وجفوة الأغصانِ  
والطفلُ في بردِ المدينةِ حائرُ  
ما زالَ يبحثُ عن زمانٍ حاني  
وماذن الصلوات تبكي حسرةً  
جهلَ الإمامِ حقيقةَ الإيمانِ

\*\*\*

زمن يعربد في الأماني كلها  
ما أتعسَ الدنيا بغيرِ أمانِي  
يابحرُ أسكرني الزمانُ بخمرة  
مغشوشةٍ عصفت بكل كياني  
كم خادعتني في الظلام ظلالُها



كم أمسكت عند الحديث لسانى  
ما كنت أحسب ذات يوم أنى  
سأصير أغنيّة بغير معانى  
ما كنت أحسب ذات يوم أنى  
سأصير إنساناً .. بلا إنسان



## ضحايا الزمان

دَعِينَا مِنَ الْيَمْسِ ..

كُنَّا .. وَكَانَ ..

وَلَا تَذْكُرِي الْجُرْحَ ..

فَاتِ الْأَوَانَ .

تَعَالَى نَسَامِرُ عُمْرٍ قَدِيمًا

فَلَا أَنْتِ خُنْتِ ..



ولا القلبُ خانُ ..

وقد يسأَلونكِ

أين الأمانى ..

وأين بحارُ الهوى .. والحنانُ

فقللى تلاشتُ

وصارتُ رماداً

لتملاً بالعطر .. هذا المكانُ

رَسَمْنَا عليها

جراحاً .. وحلماً ..

كتبنا عليه ..

« ضَحَايا الزمانِ »



## أتري يفيد الحلم؟

ستجربين حبيبتى .. ستجربين  
ستجربين الحب بعدى .. والحنين  
وستحلُمين بفارسي غيرى  
هزيلَ الحلم  
مكسورَ الجبين  
وسترحلين

على جناح الصبح عصفوراً

كموج البحر

لا يدري جراح المتعبين

وأظلُّ في الأنقاض

أجمعُ بعض أيامي

أدورُ العمر تحرقني

دموعُ الحائرين

مازلتُ أبحثُ في ظلامِ الناسِ

عن زمنٍ برى الصبحِ

يهدي التائبين

مازلتُ أسكبُ

حزن أياي دموعاً

في بطونِ الجائعينِ

مازلتُ أحلمُ بالزمانِ

الآمنِ الموعودِ يحملُنَا

إلى وطنٍ عنيدِ الحلمِ

مرفوعِ الجبينِ

وغدوتُ أحلمُ هاهنا وحدي

قد كنتِ مثلي ذاتِ يومٍ

تحلُمينِ



مازلتُ أحلمُ

أن يعود العشُّ

يؤوى الطير في ليل الشتاء

فالعشُّ يهجر طيره

والطيرُ في خوفِ المدينة

يدفنُ الأحلامَ سرّاً

في العراء

أترى يُفقدُ الحلمُ

في زمنِ الشقاء

مازلتُ ألمُحُ في ظلامِ الصبح

شيئاً كالضياء

لا تحزني من ثورتي

فلقد قضيتُ العمرَ

بحاراً يفتشُ

عن رفيقُ

وظننتُ يوماً

أن في عينيكِ مأوى للغريقُ

فأتيتُ أبحثُ في ربا عينيكِ

عن زمنٍ أعانقُ فيه

أسرابَ الأمانِ

زمنٌ يعيشُ الحلمُ فيه

بغيرِ خوفٍ .. أو هوان  
أصبحتُ في عينيكِ تذكّاراً  
سطوراً .. ضلّ معناها الزمانُ

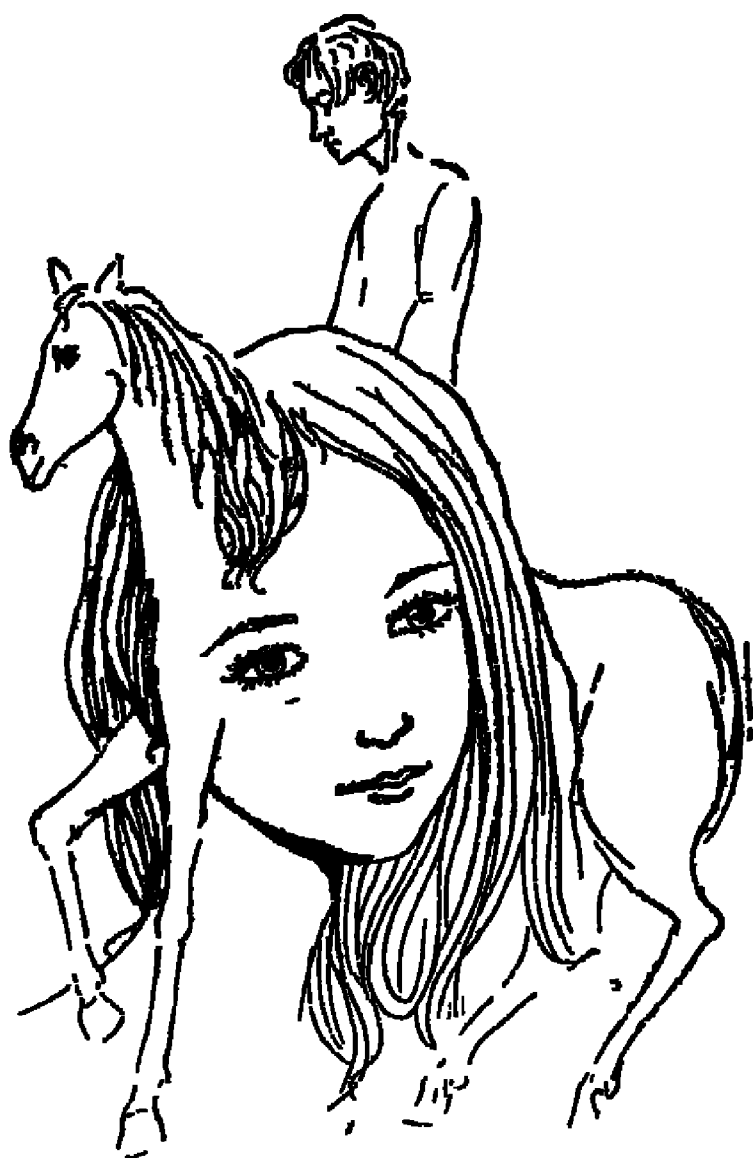
\*\*\*

ستجربينَ حبيبتى .. ستجربينَ  
سبحىء بعدى عاشقُ

يروى الحكايا ..  
يتزعُّ الأزهارَ من صدرِ الربيعِ  
يُلقي عليكِ

عبيرها المختوقَ في ليلِ الصقيعِ  
ويبيعُ صباحاً بالغروبِ





ويدندنُ الأوهامُ  
كالزمنِ الكذوبُ  
وأظُلُّ في حُلْمي أذوبُ  
فالحبُّ عندي  
أن يصيرَ الصبحُ صباحاً  
يمسحُ الأحرانَ  
عن كلِّ القلوبِ  
ألا أصيرَ حقيقةً عرجاء  
في زمنٍ لعوبٍ  
وأظُلُّ رغمَ اليأسِ

أَنْشُرُ حُلْمَنَا الْمَهْزُومَ

فِي كُلِّ الدُّرُوبِ

\* \* \*

سَتَجْرِبِينَ حَبِيبَتِي .. سَتَجْرِبِينَ

وَسَتَحْلُمِينَ بِفَارَسٍ غَيْرِي

هَزِيلَ الْحَلْمِ

مَكْسُورَ الْجَبِينِ

مَا زَالَ حُلْمِي

رَغْمَ طَوْلِ الْقَهْرِ

مَرْفُوعَ الْجَبِينِ

قَدْ كُنْتُ مِثْلِي

ذَاتَ يَوْمٍ .. تَحْلُمِينَ



## وطنی لا یسمعُ أحزانی

الحزنُ یطارِدُ عنوائی

وسألتُ الناسَ

عن السلوی ..

عن شیءٍ

یهزمُ أحزانی

عن یومٍ

أرقص بالدنيا

أو فرح يسكر وجداني

قالوا أفراحك أوهام

ماتت كرحيق البستان

ودموعك بحر في وطن

لا يعرف حزن الإنسان

\*\*\*

كانت أحلاماً

يا قلبي ..

أن يسقط سجن مدينتنا

أنقاضاً ..

فوق السجان  
ان تخرس أصوات حُبلى  
بالخوف تطارد

عنوانى

كانت أحلاما

يا قلبى ..

ان أصبح فيك مدينتنا

إنساناً ..

مثل الإنسان !

\*\*\*

صلبوا الأحلام

على قلبى ..



فغدوتُ طريداً من نفسي

يأسُ في الليل

يطاردني ..

من ينقذُ نفسي

من يأسى ..

فالخوف يطارد خطواتي

وتشد الأرض

على قدمي

تستنكر موت الكلمات

والرب الصامت يسألني



أَنْ أَنْبِشَ يَوْمًا

عَنْ ذَاتِي

نَحْتُ الْأَنْقَاضَ

غَدَتُ شَبَحًا

وَرَفَاتًا بَيْنَ الْأَمْوَاتِ

يَا وَيْحِي ..

بَيْنَ الْأَمْوَاتِ !

\*\*\*

قالوا :

فِي بَطْنِ مَدِينَتِنَا

عَرَّافٌ بَكْتَبُ أَدْعِيَةٍ

ويلم الجرحُ .. ويشفيه

ويداوى الناس

إذا تعبوا ..

والحائر منهم يهديه

جاء العراف يعاتبني

في قلبك شيء .. تخفيه ؟!

فأجبت :

دموعي أحلام

وضلال أجهل ما فيه

في جوف ظلام مدينتنا

نحى الإنسان .. ونفنيه

ويموت كثيراً وكثيراً

إن شئنا يوماً نبعثه

ويعود النبض .. ونحييه

ما أسهل أن تحفر قبراً

صوتى يتأكل فى نفسى

من منكم يوماً .. يحميه

من يأخذ من عمرى .. عاماً

من يأخذ منى .. أعواماً

لأعيش بصوتى .. أياماً

صوتى يتأكل فى قلبى !!!

كانت أحلاماً يا قلبي

أن يسقط سجن مدينتنا

أنقاضاً

فوق السجان

أن أصبح فيك مدينتنا

إنساناً ..

مثل الإنسان

## فهرست

### صفحة

- إهداء ... .. ٧
- حبيبتي .. تغيرنا ... .. ١١
- عيناك أرض لا تحنون ... .. ٢٣
- عودة الأنبياء ... .. ٤٥
- وما زال عطرك ... .. ٤٨
- لو أننا ... .. ٥٤
- أنا والليل .. والشعر ... .. ٦٥
- دائماً .. أنت بقلبي ... .. ٧٥
- لا أنت أنت ولا الزمان هو الزمان ... ..

صفحة

- كان حلاً .. ... ٨٤
- سيق نشيدى ... ٨٨
- الصبح حلم لا يحىء ... ٩٢
- حبيب غلر ... ١٠٩
- انسان .. بلا انسان ... ١١٣
- ضحايا الزمان ... ١١٨
- أترى يفيد الحلم ... ١٢٠
- وطنى .. لا يسمع أحزاني ... ١٣٠

مؤلفات الشاعر  
فاروق جويطة

— أوراق من حديقة أكتوبر  
« ديوان شعر »  
١٩٧٤

— حبيبي لا ترحلي  
« ديوان شعر »  
١٩٧٥

— أموال مصر كيف ضاعت  
« اقتصاد »  
١٩٧٦

— ويبقى الحب  
« ديوان شعر »  
١٩٧٧

---

رقم الايداع ٣١٧٩  
الترقيم الدولى X - ٩٣ - ٧٣١٧ - ٩٧٧

---

---

دار غريب للطباعة  
١٢ شارع نوبار ( لاطوغلى ) القاهرة







لَمْ لَا نَقُولُ أُنْصَحْ كُلَّ النَّاسِ ضَلَّ الدَّرَجُ بَارِحٌ

لَمْ لَا نَقُولُ حَبِيبَتِي .. قَدَمَاتِ فِينَا هَلْ عَاشِقَانِ

الْفَرْعُ عَطْرُكَ وَالْمَكَانُ .. هُوَ الْمَسْكَنُ

لَكُنِّي مَا عَدْتُ أَشْعُرُنِي رُبُوعَكَ بِالْأَمَانِ

شَيْءٌ تَكْشُرُ بَيْنَنَا ..

لَا أَنْتِ .. أَنْتِ .. وَلَا الزَّمَانُ هُوَ

الْثَمَنُ ١٢٥ قُرْشًا

